

סגור חלון

לקחו את פורים ברצינות: למה עו"ד חגי אולמן התחפש לאריה?

וגם: מה הבהיר גבי לסט בחגיגה של תיאטרון היידישפיל?

שירי דובר 4/3/18

לקחו את פורים ברצינות

למה עו"ד חגי אולמן התחפש לאריה?

פורים כבר מאחורינו, אבל אפשר להמשיך ולהיזכר באירועי השבוע שעבר: עו"ד חגי אולמן, המשמש כנאמן להסדר החוב באי.די.בי ומייצג את הנושים של יורקום נדל"ן, ניצל את אוירת החג של השבוע שעבר ואת הקרנבל שנערך במשרד יהודה רוח ושות', והתחפש לאריה על-מנת להעביר מסר לבעלי ההון ועיקרו - "לא ינום ולא ישן שומר ישראל".

החגיגות, שכבר הפכו למסורת משרדית, התקיימו השנה בשיתוף תיאטרון פסיק ירושלים, במסגרתן כ-150 עובדות ועובדי המשרד על משפחותיהם ערכו הפנינג משרדי שכלל סדנאות איפור, בועות סבון, ליצנות ובניית בובות מעץ, אותו הובילו שחקניות ושחקני התיאטרון.

מקומם של המבוגרים לא נפקד - לאלה הוצעה סדנת "קומדיה דל ארטה", בה הם למדו לשחק לפי הד'אנר האיטלקי.

לקחו את העניין ברצינות יתרה: עו"ד יהודה רוח ורעייתו תמי רוח, שהתאפרו כאריה ולביאה; עו"ד ליזה טרוס, ראש מחלקת הבנקאות במשרד, שהתחפשה לפיראטית; והשותף המנהל במשרד, עו"ד יובל גרייבסקי, שהסתפק בפאה ובכך יצא ידי חובה.



ביידיש זה נשמע יותר טוב: מה הבהיר גבי לסט בחגיגה של היידישפיל?

לא ישבו בחושך לבד וגם לא התחפשו: אביגדור ליברמן, רון חולאי, יפה ויגודסקי וגבי לסט

חגיגה פורימית עם פחות תחפושות (משום מה) מצד המוזמנים הייתה זו של תיאטרון היידישפיל, שנערכה בתל-אביב, אליה הגיעו בשבוע שעבר בכירות ובכירים ובעלי כישורי משחק.

בחוגגים: שר הביטחון אביגדור ליברמן ורעייתו אלה; גבי לסט, יו"ר הוועד המנהל ויו"ר דלק; יפה ויגודסקי, יו"רית אגודת הידידים של התיאטרון; שרגא ברוש, יו"ר המועצה הציבורית של התיאטרון ונשיא התאחדות התעשיינים; מנכ"ל התיאטרון, זליג רבינוביץ; המלונאית עירונה טייק; עו"ד יורם שפטל; ברן חולדאי, ראש עיריית תל-אביב, ויעל רעייתו; המנהל האמנותי ששי קשת ורעייתו השחקנית יונה אליאן; ואחרים. לסט דאג להדגיש בפני שהנוכחים ש"ליברמן משלם על השתתפותו באירוע".

חולדאי, מצדו, ערך השוואה בין האחוזים מתקציב העירייה המושקעים בפיתוח התרבות בעיר לבין האחוז שמשקיע משרד התרבות מתקציבו, והבהיר: כי "מזל שלא משווים בין כמויות הרעש שאנחנו עושים, כי אז הם היו מנצחים בטוח".

